

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования Администрации Конаковского
муниципального округа
МБОУ СОШ №3 пос. Редкино

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Свеженцева Н.Б.

Приказ от 28.08.2025 № 107

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ СОШ № 3

пос. Редкино

 Бордачев В. А.

Приказ от 28.08.2025 № 107

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

1(доп.) класс

пос. Редкино, 2025 г.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа, прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты освоения рабочей программы для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые корректизы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслиению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования как:

- 1- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными

приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7- формирование потребности в систематическом чтении;

8- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного материала (132ч)

Послебукварный период (32ч)

Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.

Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами.

Умение узнавать произведения разных жанров.

Жили были буквы (13ч)

Знакомство с учебником «Литературное чтение». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений.

Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок.

Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.

Сказки, загадки, небылицы (18ч)

Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы.

Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста.

Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.

Апрель, апрель. Звенит капель! (12ч)

Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру.

Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

И в шутку, и всерьез. (19ч)

Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу.

Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков.

Составление рассказа на основе прочитанного.

Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам.

Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.

Я и мои друзья. (18ч)

Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов.

Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.

О братьях наших меньших. (20ч)

Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.

Календарно-тематическое планирование 1 дополнительный класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
Послебукварный период (32ч).					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Как хорошо уметь читать.	1	определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям, речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество		
2	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			
3	Одна у человека мать; одна и родина.	1	правильно, осознанно и выразительно читать текст, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря,		
4	Внеклассное чтение. К.Ушинский. Четыре желания.	1	обращаться к помощи учителя; формулировать собственное мнение и позицию; адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.		
5	К. Ушинский. Наше Отечество.	1			
6	История славянской азбуки. В Куприн. Первоучители.	1	правильно, осознанно и выразительно читать текст, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя.		
7	В. Крупин. Первый букварь.	1	правильно, осознанно и выразительно читать текст,		
8	Внеклассное чтение. В.Драгунский Друг детства.	1	рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрациям на основе текста.		
9	Творчество А.С. Пушкина. Биография	1	рассказывать наизусть отрывок из стихотворения,		

10	А.С. Пушкин. Сказки. Выставки	1	соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе с иллюстрацией.		
11	Выставка книг. А.С. Пушкин	1			
12	Внеклассное чтение. Л.Воронкова Что бы сказала бы мама	1	правильно, осознанно и выразительно читать по ролям.		
13	Творчество Л.Н. Толстой. Биография.	1	соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л.Н. Толстого в учебнике		
14	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1			
15	Проверка техники чтения.	1			
16	Внеклассное чтение. К.Ушинский Чужое яичко.	1	правильно, осознанно и выразительно читать текст.		
17	Творчество К.Д. Ушинского. Биография.	1	правильно, осознанно и выразительно читать текст, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.		
18	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1			
19	К.И. Чуковский. Телефон.	1	читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать тексты, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем.		
20	Внеклассное чтение. В.Драгунский Заколдованная буква.	1			
21	К.И. Чуковский. Путаница.	1			
22	В.В. Бианки. Первая охота.	1	правильно, осознанно и выразительно читать текст, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя		
23	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.	1	декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов.		
24	Внеклассное чтение. Ю.Коваль. Дед, баба и Алеша.	1			
25	<i>M.M. Пришвин.</i> Предмайское утро	1	осознанно и выразительно читать текст, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог.		
26	Стихи русских поэтов и	1	декламировать знакомые		

	С. Маршак, А. Барто.			
27	В. Осеева. Плохо.	1	стихи С. Маршака, А. Барто; сравнивать рассказ и стихотворение; определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	
28	Внеклассное чтение И.Пивоварова День защиты природы.	1		
29	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	читать наизусть знакомые стихи; определять на основе самостоятельного выбора понравившееся стихотворение; читать стихотворение, отражая настроение.	
30	В. Берестова. Песенка — азбука.	1		
31	Проект: «Живая Азбука».	1	правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.	
32	Экскурсия в библиотеку.	1		
Жили – были буквы (13ч)				
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1	работать художественными текстами, доступным для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения.	
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	
3	С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин	1	читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, предавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	
4	«Почему А поётся, а Б нет» Внеклассное чтение. М.Пришвин. Лисичкин хлеб.	1	читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, предавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	
5	Г. Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот».	1	отвечать на вопросы по содержанию читать целыми словами, понимать прочитанное, предавая	

6	М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.		
7	Знакомство с произведением С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть».	1	анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль, и соотносить ее с содержанием произведения, находить в тексте слова созвучными окончаниями.		
8	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			
9	Внеклассное чтение. В.Даль Девочка Снегурочка.	1	анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.		
10	Знакомство с высказываниями.Из старинных книг.	1			
11	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»	1			
12	Подготовка к проекту «Буквы герои сказок.»	1			
13	Проект «Буквы герои сказок.»	1			

Сказки, загадки, небылины (18ч)

1	Особенности народных и авторских сказок. Знакомство с творчеством Е.Чарушина.	1	выявить особенности народных и авторских сказок; работать художественными текстами, доступным для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать.		
2	Е. Чарушин «Теремок»	1			
3	Внеклассное чтение. Д.Мамин-Сибиряк Сказка про храброго Зайца.	1			
4	Знакомство с русской народной сказкой «Рукавичка»	1	научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям; отвечать на вопросы по содержанию читать целыми словами, понимать прочитанное, предавая различные интонации.		
5	Воспроизведение ситуации сказки по рисункам и воспоминаниям.	1			
6	Внеклассное чтение. В.Катаев Дудочка и кувшинчик.	1	научатся различать произведения малых и фольклорных жанров; понимать народную мудрость, заложенную в сказках,		
7	Знакомство с жанрами русского народного	1			

	творчества: загадки, песенки, потешки.		отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию, и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения.		
8	Выразительное чтение загадок песенок, потешек. Умение различать произведения малых фольклорных жанров.	1			
9	Небылицы. Русские народные потешки.	1	научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом и выразительном чтении; соотносить иллюстрацию с содержанием текста.		
10	Внеклассное чтение. В.Бианки Хвосты.	1			
11	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1			
12	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	1	познакомятся с творчеством А.С. Пушкина, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать стихотворения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навык выразительного чтения.		
13	А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поет...»	1			
14	Экскурсия в библиотеку. Проверка техники чтения.	1	выразительно читать произведения; вникать в смысл прочитанного; анализировать и сравнивать произведения разных жанров, развивать навыки правильного и осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров.		
15	Урок – обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1			
16	Подготовка к проекту «Составляем загадки, сочиняем сказки.»	1			
17	Защита проекта «Составляем загадки, сочиняем сказки.»	1			
18	Конкурс новогодних стихотворений.	1			

Апрель, апрель. Звенит капель!.. (12ч)

1	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом		
2	Внеклассное чтение. Г.Скребицын Пушок.	1			
3	А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась».	1			
4	Т. Белозеров «Подснежник».	1	работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить		
5	С. Маршак «Апрель».	1			

			заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.		
6	Внеклассное чтение. И Сладков Весенняя баня.	1	познакомятся с произведениями И.Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся		
7	И.Токмакова «Ручей».	1			
8	Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1			
9	Внеклассное чтение. В.Драгунский Он живой и светится.	1	более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы; работать с художественными текстами, доступными для восприятия, познакомятся с произведениями И.Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы; работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.		
10	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1	приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять		
11	Урок – обобщение Конкурс стихотворений о зиме.	1	простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
12	Внеклассное чтение. В.Чаплина Медвежонок.	1			

И в шутку и всерьез (19ч)

1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	читать по ролям, инсценировать, пересказывать, по опорным словам, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
2	Я. Тайц «Волк».	1			
3	Г. Кружков «Ррры».	1			
4	Внеклассное чтение. Н.Сладков Лесные шорохи.	1	прогнозировать текст, интонацией предавать настроение и чувства героев,		
5	Знакомство с творчеством Н.	1			

	Артюховой.		разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа; выразительно и осознанно читать целыми словами.		
6	Н. Артюхова. «Саша - дразнилка»	1			
7	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	оценивать поведение героев; как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.		
8	Внеклассное чтение. Н.Сладков Одуванчик и дождь.	1			
9	Конкурс стихотворений к 23 февраля и 8 марта.	1	читать тексты с различными речевыми задачами; читать по ролям, анализировать произведения; упражняться в темповом чтении		
10	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». О. Григорьев «Стук».	1	скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом.		
11	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1			
12	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского	1	познакомятся с произведениями К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами;		
13	К.И.Чуковский «Телефон»	1	подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительно чтения стихотворения.		
14	Внеклассное чтение. В.Голявкин. Не везет.	1	выборочное чтение отрывков, учить соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых; работать в группах; находить общее в прочитанных произведениях,		
15	Знакомство с творчеством М. Пляцковского	1	выразительно и осознанно читать целыми словами,		
16	М. Пляцковский «Помощник».	1	отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения.		
17	Урок – обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Конкурс рисунков.	1			
18	Экскурсия в библиотеку.	1			
19	Внекл.чтение. Юмористические рассказы для детей.	1			

1	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	читать прозаические тексты; выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.		
2	Е. Благинина «Подарок»	1			
3	В. Орлов «Кто первый».	1	читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.		
4	С. Михалков «Бараны»	1			
5	Внеклассное чтение. В.Голявкин Премия.	1	познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений; читать выразительно и с правильной интуицией, выразительно и осознанно целыми словами;		
6	Р. Сеф «Совет».	1	обрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами		
7	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	формулируют правила сохранения дружеских отношений; читать выразительно и с правильной интуицией, выразительно и осознанно целыми словами; обрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами		
8	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	познакомится с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.		
9	Внеклассное чтение. В.Голявкин. Карусель в голове.	1	определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту; определять жанр, использовать в речи вежливые взаимоотношения с окружающими.		
10	Знакомство с творчеством Я. Акима	1			
11	Я. Аким «Моя родня».	1			
12	С. Маршак «хороший день»	1			
13	Экскурсия в библиотеку.	1			
14	Внеклассное чтение. Н.Сладков Топик и Катя.	1			
15	М. Пляцковский «Сердитый дод Буль». Ю. Этин «Про дружбу».	1	познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Этина, научатся определять главную мысль произведения,		

			аргументировать свое мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по		
16	Из старинных книг.	1	научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать свое мнение, различать противоположные качества людей; читать		
17	Урок – обобщение «Я и мои друзья»	1	вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений.		
18	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1			

О братьях наших меньших (20ч)

1	С. Михалков «Трезор».	1	познакомятся с		
2	P. Сеф «Кто любит собак...»	1	произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность; читать целыми словами, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведения.		
3	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	познакомится с произведениями В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно – этические ценности взаимодействия с окружающим миром.		
4	Знакомство с произведениями И. Токмаковой.	1	познакомится со стихотворением И. Токмаковой; научатся отличать художественный текст от научно популярного, видеть главную мысль произведения.		
5	И. Токмакова «Купите собаку».	1			
6	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1	познакомить со стихотворением М.Пляцковского, Г. Сапгира, отличать виды текста, видеть главную мысль; выразительно читать целыми		
7	Г. Сапгир «Кока»	1			
8	Конкурс стихов о войне.	1	познакомятся с		
9	Внеклассное чтение. Рассказы о войне.	1	произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличать художественного		
10	В. Берестов «Лягушата».	1	текста от научно -		

11	В. Лунин «Никого не обижай».	1	популярного; видеть главную мысль произведения; отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения.		
12	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый еж».	1	познакомится с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н.;		
13	Внеклассное чтение. Н.Сладков Без слов.	1	видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоить основные нравственно – этические ценности взаимодействия с окружающим миром;		
14	Н. Сладков «Лисица и еж»	1	выразительно и осознанно читать.		
15	Из старинных книг.	1			
16	Проверка техники чтения.	1			
17	Резерв	1			
18	Резерв	1			
19	Резерв	1			
20	Резерв	1			